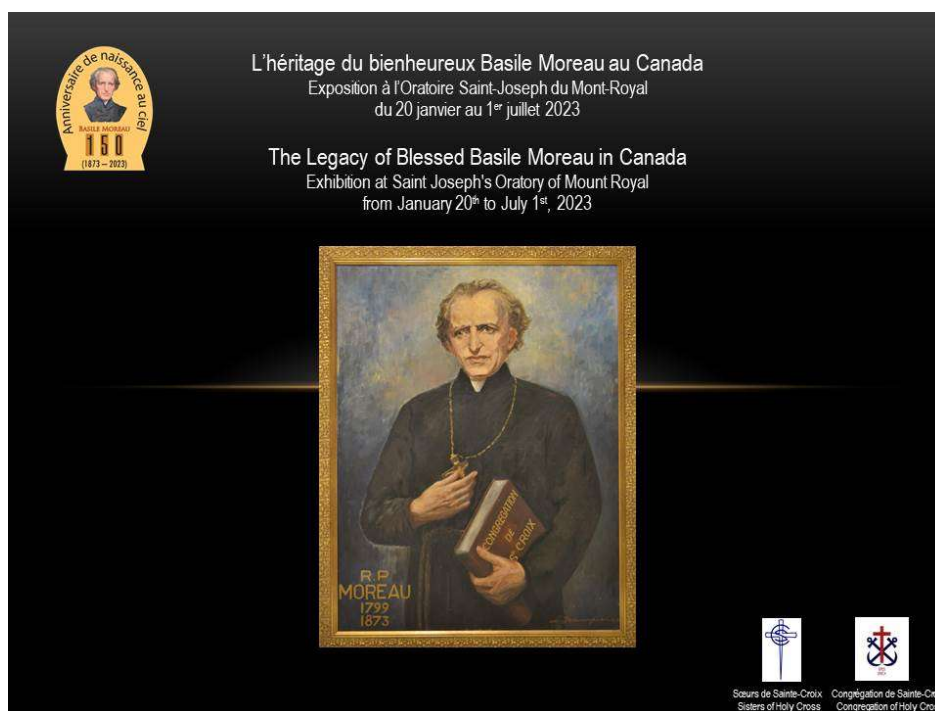


COMMUNIQUÉ

L'année 2023 marque le **150^e anniversaire** d'entrée au ciel du bienheureux Basile Moreau (1799-1873), fondateur de la congrégation de Sainte-Croix. Pour souligner l'événement, les trois services d'archives de Sainte-Croix à Montréal – le **Service d'archives des Sœurs de Sainte Croix**, le **Centre de documentation et d'archives Roland-Gauthier de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal** et le **Service d'archives de la Province canadienne de la congrégation de Sainte-Croix** – en collaboration avec l'**Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal**, vous présentent une exposition en hommage au bienheureux Basile Moreau s'intitulant :



L'héritage du bienheureux Basile Moreau au Canada

Ce projet veut rendre hommage à l'œuvre, à la spiritualité et à l'héritage du bienheureux Basile Moreau depuis le début de la mission au Canada en 1847.

L'exposition se situe au **4^{ème} étage de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal** où se trouve le cœur de saint frère André, ce jusqu'au **1^{er} juillet 2023**.

Tout au long du parcours, six thématiques sont présentées en français et en anglais :

- Moreau et la famille de Sainte-Croix
- La dévotion à saint Joseph
- L'éducation
- L'héritage urbain du père Moreau (bâtiments, nom de rues, etc.)
- Les missions

La dernière thématique est un hommage à 12 filles et fils de Moreau, qui dans leurs vies ont témoigné de leur attachement au message du fondateur. Ce sont des figures marquantes, mais aussi des hommes et des femmes loin des feux des projecteurs, qui ont été des modèles de vie engagée. Ils ont apporté une touche personnelle à l'œuvre de Sainte-Croix dans les domaines des arts visuels, de la musique et du théâtre, de l'engagement social, de l'enseignement et de la vie missionnaire.

Dans une bibliothèque adjacente se trouvent quelques livres du père Philéas Vanier, c.s.c., et de sœur Graziella Lalande, c.s.c. Ces deux érudits ont permis de mieux connaître les écrits et la spiritualité du fondateur.

Dans les 13 vitrines, plus de 120 objets sont exposés : des artefacts originaux ayant appartenu au père Moreau, des reliques, des œuvres d'art (statuettes, tableaux, bas-relief), des publications originales, des reproductions de documents et de photographies, des costumes et uniformes, et plus encore.

Un lieu inédit est mis en valeur dans le cadre de cette exposition : **la chapelle Moreau**. Située dans la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph, elle est ouverte pour la première fois au public. On y trouve la pierre tombale originale du père Moreau, transférée du Mans (France) à Montréal il y a presque un siècle. Cette chapelle a été aménagée en lieu de recueillement dans le cadre de cette commémoration.

Des codes QR disposés à différents endroits de l'Oratoire Saint-Joseph invitent les visiteurs à se rendre à ces deux lieux d'exposition.

Bonne visite !

